

Bibliographie Ethno-musicologique Afrique / Antilles

Pierre Pluchon « Vaudou sorciers empoisonneurs » Editions Karthala 1987
Sur la société de St Domingue et des Antilles Fr , Dominicains et Jésuites .

Laënnec Hurbon « L'insurrection des esclaves de Saint-Domingue »
Editions Karthala 2000
Actes de la table ronde internationale de Port-au-Prince 1997
Et aussi :
« Les mystères du Vaudou » 190/découvertes Gallimard 1993

Alfred Métraux « Le Vaudou haïtien » Gallimard 1958

Jean Kerboull « Le Vaudou : magie ou religion ? » Robert Laffont 1973
Complémentaire de Métraux

Jean Meyer « Esclaves et Négriers » 11/découvertes Gallimard 1986

Roger Bastide « Les Amériques Noires » L'Harmattan 1996

Festival Panafricain de Musique « Héritage de la musique africaine dans les Amériques et les Caraïbes » L'Harmattan 2007

Histoire générales de l'Afrique Volumes V , VI et VII Présence Africaine/Edicef/UNESCO

Martin Lienhard « Le discours des esclaves de l'Afrique à Amérique latine » L'Harmattan 2001

Robert Cornevin « Histoire du Dahomey » Editions Berger-Levrault 1962

Luc Garcia « Le royaume du Dahomé face à la pénétration coloniale 1875-1894
Karthala 1988

Antonio Cavazzi « Njinga reine d'Angola » Editions Chandeigne 2010

François de Medeiros « Peuples du golfe du Bénin » Karthala 1984
Etudes et réunion de textes , très complet .

Paul Hazoumé « Doguicimi » Maisonneuve et Larose paris 1978
Roman ethnologique sur le Dahomey , voir l'étude réalisée par :

Robert Mane et Adrien Huannou « Doguicimi de Paul Hazoumé » L'Harmattan 1987

Lydia Cabrera « La forêt et les Dieux Religions afro-cubaines et médecine sacrée à Cuba »
ed. J.M.Place 2003

Erwan Dianteill
« Le savant et le santero » L'Harmattan 1995

« Des dieux et des signes » Editions de l'école des hautes études en sciences sociales (EHESS)
2001

« Eshu dieu d'Afrique et du nouveau monde » avec Michèle Chouchan Larousse 2011

« Brésil : l'héritage africain » avec Christianne Falgayrettes-Leveau Editions Drapper 2005

Pierre Fatumbi Verger

« Orisha » ed.A.M.Métaillé 1982

« Ewe le verbe et le pouvoir des plantes chez les yoruba » Maisonneuve et Larose 1997

Pierre Verger « Dieux d'Afrique » Editions .Paul Hartmann 1954 . Réédition Revue noire 2002 .

Pierre « Fatumbi » Verger est la référence des études francophones sur les Yoruba d'Afrique et leurs descendants d'Amérique

Stefania Capone « Les Yoruba du Nouveau Monde » Karthala 2005 .